

LA GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

PRÉSENTE ARTEXTURES - EN MODE TISSUS ET BOUTONS

À compter du 11 juillet, la galerie d'art du palais de l'Europe accueille une exposition signée Dieter Filler et Bianca Tosti, deux artistes régionaux aux univers colorés et composés de matières recyclées.

La programmation de la Galerie d'art contemporain poursuit son exploration de nouveaux médiums avec l'exposition *ArTextures - En mode tissus et boutons*. À l'heure d'une prise de conscience écologique, les œuvres de Dieter Filler et Bianca Tosti ouvrent de nouvelles perspectives, telles que la réutilisation d'objets, le détournement de matériaux manufacturés issus de la confection ou encore la valorisation d'accessoires de mode.

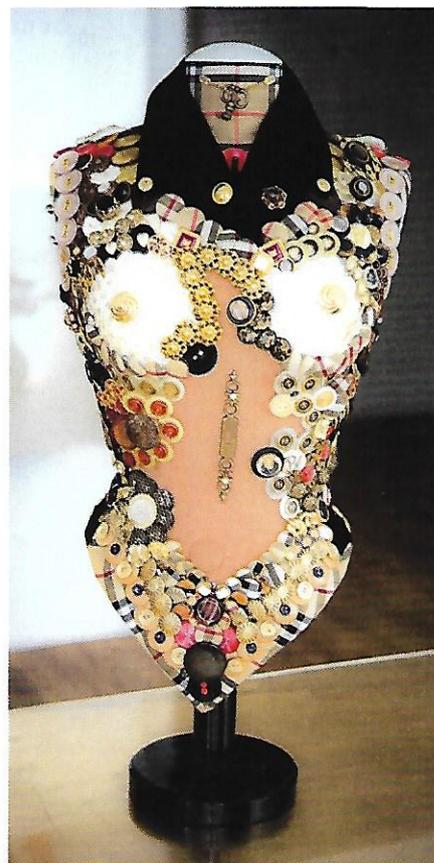
Dieter Filler

Dieter Filler est un artiste allemand qui réside et travaille à Menton depuis des années. Bachelier, il étudie l'éducation artistique et artisanale à l'École supérieure de pédagogie d'Essen et suit des cours à l'école artistique Folkwang Hochschule. Puis il enseigne et crée à partir de différents matériaux avant de découvrir le tissu et les possibilités inépuisables de le travailler. Dans ses œuvres, l'artiste parle de notre monde, de ses excès, de sa course insensée au gaspillage, des problèmes sociaux, des drames de l'humanité. Les couleurs ne sont jamais là par hasard : elles sont

porteuses d'un sens, d'une symbolique et ses idées sont exprimées dans des camaïeux. Tout en cherchant à faire surgir des émotions, il n'oublie pas de créer pour la joie de l'âme, l'harmonisation et l'apaisement du public. Dieter Filler lit le monde et le propose dans des discours de tissus en trois dimensions.

Bianca Tosti

Les petites mains, les essayages, les épingles font partie de l'enfance de Bianca Tosti, fille d'une couturière de talent et native d'Antibes. Pourtant elle décide de consacrer sa vie au tourisme et à l'aide humanitaire. « *Mon imaginaire vient de mes voyages à travers le monde* », confie l'artiste. Cet imaginaire qui va l'aider à commencer une nouvelle vie après le choc de la maladie qu'elle terrasse. Autodidacte, elle se met à déstructurer des bustes de couture pour aboutir à des sculptures artistiques. Tissu, dentelle de Calais, bouton, etc., sont ses matériaux qu'elle récupère dans un esprit de lutte contre le gaspillage, de respect de la planète et du travail des autres. « *Rien ne se jette, tout se détourne pour une nouvelle vie. Le bouton occupe une grande place dans mon travail parce qu'il a traversé le temps et a souvent fait le détail d'un vêtement.* » Un bouton tissu paraphé sur chaque œuvre est sa signature.



Brandy. Bianca Tosti. 2018. Buste recouvert de boutons et d'éléments de mode. Tissu Christian Dior et boutons Burberry.

À partir du 11 juillet
8 avenue Boyer
04 92 41 76 73
Du mardi au samedi
10h-12h / 14h-18h



Traces. Dieter Filler. 2017. Textiles divers, laine. Détail de l'œuvre conçue comme un triptyque (80 x 147).

AUTOUR DE L'EXPO

• Visites guidées

En compagnie de Dieter Filler - Tous les samedis à 15h
Sur réservation au 04 92 41 76 73

• Collecte de boutons

Bianca Tosti peut utiliser jusqu'à 3 000 boutons pour une œuvre. Elle vous invite à lui remettre des boutons (que vous conservez parfois depuis des générations) dans une urne mise à disposition à la galerie. Votre générosité sera récompensée par un repas offert par et avec l'artiste à l'issue de l'exposition et après tirage au sort.

• Atelier

Aux Yeux fermés est un atelier sur le thème des matières textiles et d'objets associés à la couture. Tous les sens sauf la vue sont sollicités par un jeu de piste fondé sur l'association entre diverses textures et couleurs. D'autres activités autour du fil, du tissage et de l'enfilage de perles sont également proposées.

Tout public y compris mal et non voyant - Atelier sur demande
Contact : Almudena Arellano Alonso - 04 89 81 52 12
almudena.arellanoalonso@ville-menton.fr